

赴韩国湖南大学美容系学习观摩总结

一、情况介绍：

5月17日至20日，健康与养老教育学院，人物形象设计专业何玉和尹丹老师，赴韩国湖南大学进行了为期4天的参观访问。通过参观学校基础设施、观摩课程实训、与系部教授专家座谈等方式，对其美容系办学情况、课程设置、师资水平等方面做了全面的了解和学习。并且全程观摩了在光州举行的BIS国际美容比赛。

二、日程安排及参观学习：

日期	时间	事项	备注
5月17日	8:00-11:15	南京至首尔	
	13:00-17:00	机场到校区 住宿、参观校园	
5月18日	9:00-10:20	参观学校	
	10:30-11:30	美容系实训课观摩 (流行化妆)	化妆教室
	11:30-12:00	美容系基础课观摩 (人体解剖生理)	基础教室
	13:00-15:00	美容系实训课观摩 (沙龙美甲)	美甲教室
	15:00-17:00	专业指导及教育课程教授座谈会 (郑仁景、全玗津、宋泰姪、罗润英)	系主任 办公室
5月19日	9:00-18:00	观摩国际美容比赛	念珠体育馆
5月20日	8:00-13:00	校区至首尔机场	
	17:10-18:55	首尔至南京	

表1 韩国访问行程安排

1、参观校园及基础设施



2、观摩化妆课



3、观摩美甲课



4、观摩人体解剖生理课



5、和美容系主任和教授进行座谈



6、参观美容系实训室



7、观摩 BIS 国际美容比赛





三、总结与体会

1、专业建设及课程设置：韩国湖南大学美容系成立于 2003 年，目前有 5 名专职教授，1 名教学助理。专业人才教育目标为通过专业美容基础理论和实际操作--以现场为中心的系统教育，培养美容专业人才并培养能够引导地方美容产业的美容专家。

课程由基础必修课和方向选修课组成。大学一年级以完成必修课学习为主，二年级以后可以根据自己的研修方向，进行选课，修满相应学分即可。所以在专业课的课堂中，可以同时看到不同年级的学生。设置的课程包括：人体解剖生理学、美容营养学、皮肤科学、化妆品学、人体经络及反射疗法、毛发生理学等基础课程，基础化妆、应用化妆、特殊化妆，皮肤管理、身体按摩、基础剪发、染发技术、发型设计、基础美甲、沙龙美甲等专业课程。课程设置和我校人物形象设计专业基本一致，主要在美发技术方面、化妆应用和美甲设计等方面做了进阶和提升。在人物形象设计化妆这方面的课程体系、专业课程设置与我们国内相关专业的设置基本相同，也是从基础的绘画表现、色彩开始学起，二年级开始具体接触化妆，然后继续深入的学习一些艺术妆型。学生在众多课程中选修一个既有发展前途、同时和自己兴趣、经验也很对口的专业课进行学习，因为化妆、美容在韩国的市场需求量很大，民众对于自己的外在形象要求很高，所以学生的学习主动性很强。

2、**师资情况：**专业现任 5 名专职教授，年级均在 45 岁以上，均为博士学历，都在自己的专业背景之上拥有非常丰富的行业实践经验和扎实的技能基础，各自负责自己研究方向的课程教学和实训，同时也要负责学生的日常管理和实训室的建设管理。根据教学情况，会聘请行业企业的专家作为外聘专家、实践讲师和客座教授进行课程教学。我们观摩的应用化妆课程和沙龙美甲课程，都是外聘老师在上课，有很强的动手操作能力。具体情况有：比如作为专职教师的发型老师，专其业背景是绘画，也是在从业和学习的过程中找到了人物形象设计这个方向进行深入学习，有很丰富的从业经验。而化妆老师和美甲老师是外聘的教师，在一线企业工作，有很强的动手操作能力，在培养学生时也是更注重学生的动手能力，在课程的教授过程中也会针对一些大赛进行实训。系部的专职教授对学生采取终身负责制，每位学生进入大学后会分配给固定的教授指导，指导学生毕业，所以学生在大学 4 年跟教授建立了深厚的感情，教授也对学生的学习情况掌握的更加详实，师生之间形成了良性的互动。总体上觉得，韩国大学的教师门槛较高，专任教师更是需要在行业上有所积累以后才能进入，整体综合要求较高。

3、**学生就业发展：**专业对口就业率达到 80%以上，主要毕业上进入到大型美发店、美容机构、整形美容医院等进行现场工作或管理运营工作。也有较畅通

的渠道攻读硕士、博士学位继续进行深造，往美容教育方向进行准备。

4、BIS 国际美容比赛：比赛于 19 号在光州念珠体育馆举行。比赛包括美容、美发、化妆和美甲四个类别。美容类包括面部护理和身体护理；美发包括剪发、卷杠、染发造型等组别；美甲包括手部护理和美甲造型；化妆包括新娘妆和创意妆。参赛选手 500 多人次，主要来自全罗道省的各所学校的美容专业学生，拥有一定规模。比赛采用现场操作，裁判现场打分，并且现场颁布成绩和奖杯的方式，公开公正。除了主持人宣布流程和提醒比赛时间等，现场并无引导人员。参赛选手根据比赛流程，依次上场退场，秩序井然，令人印象深刻。美容皮肤管理组参赛人数较多，比赛在真人模特身上进行操作，从用品准备到操作手法都体现出较强的专业水准。化妆造型组的比赛分为了两个类别，分别是新娘妆和创意妆。每个类别的参赛学生都不是很多，参赛学生的职业素养都比较高，在比赛准备阶段，操作台的摆放整齐度和清洁度就开始计分了，台面的摆放分类的都很明确，一些细心的学生也都按专业化妆师的标准要求自己，在化妆品的下面垫了毛巾等物品。参赛学生的水平也参差不齐，新娘妆普遍对于底妆的要求比较高，花费了很长的时间去调底色，在打底的过程中也力求均匀，整体妆面呈清新自然，对于整体的造型呈现和国内的比赛有些不同，国内的比赛对于发型、发饰和服饰都力求做到完美，而他们更专注于妆面的表现，发型和服饰都简单修饰。创意妆的参赛学生也只有 6 人，6 人当中有的选手是创意彩绘、有的选手是特效化妆，有的选手是舞台妆，并没有把学生的组别分的特别详细，国内的比赛组别分的更加详细一些，当然这也跟他们参赛的学生数量有关。参赛的学生作品创意都很大胆，造型也相对于新娘妆来说更整体一些，有的主题表现芭蕾，有的是关于孔雀，有的是暗黑系等等。在很短的时间内，把复杂的妆面有层次很细致的表现出来，一方面说明学生的技术水平过硬，有想法，敢表现，另一方面也说明学生课后做了大量的准备工作，对于大赛的重视。整个比赛没有指引员，学生都是有序的进场、退场，这方面的表现也是需要我们的学生日后加强的。

非常感谢学校给我们提供了这次访问学习的机会，通过实地参观、观摩学习、交流座谈等形式，学习考察了人物形象设计专业在韩国大学的专业建设、专业课教学设计和专业赛事的举办。充分感受到了韩国高等院校的人物形象设计专业的高度专业，其先进的人文理念、负责任的办学理念、优美的生态环境、和谐的人

际交往给我们留下了很深的印象和启示。

韩国的美容教育发展成熟，体系完善，社会认可度高，学生的学习热情和主动性较强。通过此次出访学习，对我校我专业的建设有了新的启发和思考，也通过与对方学校面对面的交流，加速了我专业进行国际联合办学、学生学历提升等工作进程。

健康与养老教育学院：何玉、尹丹

2018 年 6 月 8 日